BASSE ÉLECTRIQUE | 3300 € * MOSCATO LEGE

Avec cette basse Legend, le luthier Jean-Luc Moscato a réussi un instrument au confort de jeu exceptionnel, tout à l'image de sa lutherie, de ses bois et du soin apporté à sa fabrication. Entrons dans la Legend... ROMAIN DECORET

MOSCATO

Jean-Luc Moscato est un maîtreluthier qui a appliqué à son art la recherche de solutions idéales pour créer une basse d'exception. On remarque immédiatement le sas d'accès à la double tige de renfort placé sous le manche et le sas situé au talon qui permet d'atteindre les vis du manche. Les deux sas en question sont recouverts d'une plaque de bois vissée. Je note également le sillet en laiton, le chevalet pourvu de deux vis de finetuning pour chaque pontet et les mécaniques Hipshot.



LEGEND Testons d'abord les éléments significatifs d'un maître-luthier. Je branche mon accordeur et j'explore les harmoniques du manche 24 cases. La basse étant accordée, je teste chaque corde à vide, puis à la première octave de la 12° case et à la seconde octave de la 24° case. La lampe verte de l'accordeur reste allumée sans passer dans le rouge, indiquant la justesse totale de la touche. Je peux vous assurer que c'est loin d'être le cas avec beaucoup d'autres basses fabriquées en série!

Je me branche dans un Ampeg B115 avec les contrôles à midi. Le son est rond, idéalement plaisant. Les micros sont des Benedetti Custom fabriqués spécialement pour Moscato, un Precision sous le manche et un Double Scepter au chevalet. Les caches-micros façon bois sont harmonisés avec les essences de la table. Les commandes sont : Volume, Configuration, et Tonalités étagées Basse en dessous, Aiguë au-dessus. Quelle que soit la tonalité choisie, le son reste rond, jamais inutilement agressif, même en aigu extrême ou

en infra-basse, et pourtant le volume sait être conséquent!

LE MANCHE. LA TOUCHE & LE JEU

Je suis étonné du confort de jeu dispensé par la touche ébène à frettes jumbos. L'action est absolument parfaite et le toucher se révèle aisé à toutes les hauteurs du manche. Le pouce glisse facilement





LA LEGEND DE DAVID JACOB

Très courtoisement, David Jacob est venu à la rédaction nous présenter sa basse Mocasto Legend. Une occasion de découvrir un superbe instrument, mais aussi son ambassadeur en la personne de David Jacob, un artiste enthousiaste, expérimenté et très versatile comme le prouvent ses collaborations artistiques multiples et variées.

David, pour mieux te connaître, cite-nous quelques-uns des "méfaits artistiques notoires" qui jalonnent forcément ta vie de musicien?

l'ai joué sur l'album live de Trust issu de la tournée européenne, après il y a eu "Ni Dieu Ni Maître" sorti en dvd. l'ai aussi passé de bons moments bien fun avec Fred Blondin. Nous avons fait un "Péniche Tour" qui nous a permis de sillonner toute la France en péniche. J'ai tourné également avec la chanteuse noire américaine Ilene Barnes et joué avec La Grande Sophie sur son album "Le Porte-Bonheur", Doc Gynéco et d'autres...

Un parcours musical qui roule. Venons-en au luthier Jean-Luc Moscato, depuis combien de temps joues-tu sur ses basses?

Je travaillais auparavant avec la marque Status, mais je connaissais Jean-Luc depuis une dizaine d'années et il savait que j'attendais de passer depuis un bon moment sur une basse de luthier. Comme il était bien au courant de mes goûts, j'ai adopté très facilement son modèle de basse Legend, qui m'a complètement séduit par la finesse de sa lutherie, la qualité et la polyvalence de ses micros Benedetti, la souplesse de jeu offerte par son manche et aussi son esthétique. Un instrument, j'insiste, de fabrication 100 % française. Je vais commencer à partir sur la route pour faire des démos à compter du mois d'avril. C'est une basse que nous allons faire

Et au niveau des amplis?

Je suis endorsé depuis de nombreuses années par la marque Trace Elliot, et Clive, le patron de Peavey (Trace Elliot) Europe, m'a demandé de renouveler notre association.

On te retrouvera donc certainement en pleine prestation au salon de Francfort le mois prochain ?

Tout à fait, avec grand plaisir.

sur le vernis satiné du dos du manche en érable et acajou. La Legend mérite bien son nom, il est difficile de l'oublier quand on l'a jouée. Jean-Luc Moscato garantit sa lutherie à vie et toutes les options sont possibles : modèle gaucher, cinq cordes (3710 euros*), six cordes (4100 euros*), alors que la Legend quatre cordes est à 3300 euros*. Il est temps de parler d'un prêt à votre banquier!

* PRIX PUBLIC CONSEILLÉ



MECANIQUES : HIPSHOT - CHEVALET : DUSTOM 4 PONTETS RÉGLABLES - DULENSIONS : LARGEUR AU SILLET : 40 MM - LARGEUR À LA 12E FRETTE : 54 MM - DIAPASON : 866 MM - ELECTRONIQUE : ACTIVE ALIM.: 1 PILE 9 V - PRÉAMPLI: U-RETRO BASS PREAMP BY JOHN EAST - MICROS: 1 BENEDETTI CUSTOM MOSCATO PRECISION. I BENEDETTI CUSTOM MOSCATO DOUBLE SCEPTER CONTRÔLES: VOLUME, CONFIGURATION, 2 TOMALITÉS « DIVERS : CONCEPT ET FABRICATION : FRANCE OPTIONS : MODÈLES GAUCHER, 5, 6 OU 7 CORDES, MANCHE CONDUCTEUR - GARANTIE LUTHERIE : À VIE

- CURPS/MANCHE: CORPS: 17 PIÈCES, ACAJOU, ÉRABLE, WENGE - MANCHE/TÊTE: 13 PIÈCES,

ERABLE, ACAJOU, VISSE; 2 TRUSS ROOS - TOUCHE, EBÊNE - FRETTES; 24, JUMBOS - SILLET; LAITON

* ETUI/HOUSSE : VALISE SEMI-RIGIDE * INFOS PRODUIT : WWW MOSCATO-GUITARES COM